Año XVI | Viernes 26 de Marzo de 1886 | Núm. 2845


PRECIOS DE SUSCRICION.

*Gerona. . . . . 1 mes 8 rs., 3 id. 20.*
*Resto de España y Portugal . 3 id. 20.*
*Islas de Cuba y Puerto-Rico, semestre 6 pesos*
*en oro, 1 año 8 id.*

*En Francia. . . Trimestre, 30* Semestre, 45 *rs.*

*No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.—La correspondencia, al Administrador de este periódico.*

REDACCION Y ADMON.—PROGRESO,—4, P.° 3.° 1.° PTA.








DIARIO DE GERONA.

# ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA.


## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

suministradas por la ACADEMIA GERUNDENSE dirigida por N. Cárlos del Coral.

*Marzo.—Dia 25* *Tiempo medio á mediodia verdadero* 0 *hs.* 6 *ms.* 26 *s.*

| TERMÓMETRO | | | Barómetro. | Hig. Saussure. | Estado del cielo. | VIENTO. | | Lluvia en m/m |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| min. | máx. | med. | | | | Dirección | Intensid. | |
| 11 | 22 | 16'5 | 85 | 85 | Variable. | E. | Brisa | |

OBSERVACIONES.—

## Seccion Oficial.

**Gaceta** del 23.—No contiene disposicion alguna de interés general.

## ESCENAS ELECTORALES

I.

Sucede que el único argumento, el que esgrimen á todas horas los candidatos conservadores en esta provincia y fuera de ella, es el de las reformas materiales, diciendo que de ellas son peto y espaldar.

Como si el hombre viviera solo de pan; para ellos todo son dichos y dicharachos sobre las tales reformas. Y como por desgracia sucede que, empobrecidos y aniquilados los pueblos, condensan toda su energía en su modo de ser material, que no puede ser más precario, y suspiran por un bienestar físico sin el cual las ideas son como el vapor, que bien dirigido tiene una fuerza de arrastre de miles de caballos y abandonado en el espacio no alcanza á mover una pluma, nada particular ofrece que se abandonen las gentes y presten oido á embolismos del calibre de que, el único partido que asegura la prosperidad material de los pueblos es el partido conservador, y que solo sus hombres son los capaces de hacer la felicidad pública, y que, ahuecando la voz, se nos presenta á todas horas ese partido como á guardian semi-sagrado de aquella felicidad.

Esto nos obliga á pasar revista, como vulgarmente se dice, con ánimo de demostrar, por lo que á esta provincia toca, que la proteccion de los conservadores en ella á sus distritos y la provincia toda, ha sido la de Saturno, que devoraba á sus propios hijos.

Ahí están los distritos de Vilademuls, de La Bisbal y de Santa Coloma que hasta á veces han tenido la desdicha inmensa de ser pasto de la voracidad conservadora, y dígasenos, examinando su situacion material, qué beneficios les han reportado los Alvarez Mariño, los Camps y los Mataró que en medio de la mayor indiferencia del mundo se han venido años enteros pavoneando como á sus representantes *legítimos*.

¿Dónde están las obras públicas que esos señores con su iniciativa han promovido? ¿Dónde están los cupos de la contribucion que con su influencia *han rebajado*? ¿En qué sitio puede hallarse *algo* que demuestre iniciativa inteligente y brazo poderoso, útil, aun cuando no haya sido mas que en servicio de la justicia? Todo lo que han hecho en sus distritos equivale á nada entre dos platos. Mucha cachaza y promesas que se han trocado en fúnebres desengaños.

Silenciosos en el Congreso, como gente adocenada, nunca han servido mas que para el bulle-bulle de las intrigas de campanario, haciendo desmoche de extrangeros y de peatones, y cometiendo excesos por el estilo.

Cuando España ha discutido leyes que alteraban su modo de ser, cuando ha celebrado tratados internacionales que suponian crísis profunda en la riqueza, siempre que han llegado ocasiones solemnes en la vida de la nacion, les hemos visto, como nacieron; indiferentes á toda iniciativa, alborotados en servir á sus caciques, miedosos de emitir una opinion que les pudiera hacer perder un solo voto, y tan toca flautas á sus distritos, que consideran cual viña, como los mocos al sermon de un judío. Ni el interés general ni el provincial les han sacado nunca de casillas, pero sí el servicio de sus idólatras, servicio para ellos santo y sagrado, y que supone todas sus infecundas vigilias.

Y lo cierto es que no les falta á los Alvarez Mariño, los Camps y los Mataró, y demás jentes de su iglesia y calaña, motivo para que ahonden en intrigas menudas, fomenten apostasías políticas, recluten traidores y paseen por los ámbitos de la provincia la política *humanidad-pendon* como la única verdadera y posible.

Con esa política les ha ido siempre en popa, pues como constitucional, porfiando la amistad del malogrado Climent y Vidal salió el señor Alvarez Mariño *diputado*, sin que nadie lo supiera por Vilademuls, como constitucional y hechura de D. Vicente Cánovas cuya dictadura en esta provincia alcanzó once años, salió por la Bisbal el desconocido Sr. Camps, para ir al congreso á vegetar acreditando *urbi et orbi* que cuando en la flor de su vida no ha sabido despegar la boca mas que para decir «sí» en las votaciones del partido conservador ó «nó» cuando le han dado un tirón en la oreja; sus alcances y penetracion son dignos de ser archivados en el libro de actas que lleva el fiel de fechos de la feligresía de Monells; y no hablemos del Sr. Mataró porque en su vida no ha hecho mas que una y esa es de la altura de un campanario; tal es salir diputado constitucional para irse entre las risas de la Cámara y el desdén de todos desde los bancos de la izquierda á los de la derecha.

Sin temor de errar puede, pues, afirmarse que ninguno de los tres diputados de que nos ocupamos ha cumplido las múltiples promesas que á sus distritos han hecho de ocuparse de sus intereses, y en cambio todos ellos *carecen de principios políticos*.

Su Dios es el caciquismo; el caciquismo que no vacilaria, si es menester, en sumirnos en el piélago de una falsedad para arrancar un acta.

No hemos hablado del Marqués de Aguilar al hacerlo de sus colegas conservadores, porque nos parece ser un político más convencido que los citados, y sobre todo de procedimientos leales.

Pero, ni él ni los otros pueden merecernos cuartel, y decididos á bosquejarlos, para que el país los barra de la escena, continuaremos otro dia que larga es la tela, buena la ocasion y el humor, Dios mediante, no lo perderemos.—*Teotimo.*

## LA AGRUPACION

—DE LOS TENEDORES DE LIBROS.—

Si pudiese ser objeto de controversia la fé en el progreso humano, la historia nos daria su testimonio de que el mundo camina decidido é imperturbable hácia un estado de perfeccion ideal, acercándose paso á paso á ese grado de comun felicidad, límite supremo de sus aspiraciones. Posible es, y mas que posible probable, que jamás llegue á esa meta, término de su penosa jornada; pero sino alcanza la posesion del bien absoluto, centro de sus esperanzas y deseos, consigue mejorar la condicion de sus individuos. Estos, en cuanto son morales, inteligentes y sociables, aspiran sin cesar al progreso infinito, y, cultivando con afán las ciencias, las letras y las artes, adelantan cada dia

## LOS MÁRTES MADRILEÑOS

Lectura poética de Zorrilla en el Ateneo y despedida de la Patti.

El insigne cantor de las tradiciones españolas, él poeta ilustre de *Margarita la Tornera* y *A buen juez, mejor testigo*, el autor inspirado de tantos dramas popularísimos, aquel que supo animar con el fuego de su exuperante fantasía tantas olvidadas leyendas y disfrutó como pocos del privilegio de disponer á su voluntad del rico tesoro de nuestro idioma; aquel en quien mejor se personifica, entre nosotros, la hermosa poesía española, ha aumentado el envidiable caudal de su gloria y la lista larguísima de sus obras con un nuevo poema.

Los que han tenido la dicha de oir *El canto del romero*, no le olvidarán nunca. Es uno de los más hermosos de su autor. ¿Qué elogio más entusiasta, ni más grande, podríamos hacer que decir esto?

Aun cuando la velada se habia anunciado muy poco, la espaciosa sala de sesiones del Ateneo estuvo llena. Lucian en las tribunas su belleza y su lujo centenares de damas aristocráticas—un público que ya le quisieran para los dias de fiesta Michelena y Schurmann,—y en los escaños, se veian unidos por la admiracion y el entusiasmo, oradores, poetas, novelistas, críticos, la gente para quien tiene más importancia una hermosa frase que una moneda de cinco duros, un estudio psicológico que un expediente, un poema que un acta, la firma de Zorrilla que la de un ministro.

La lectura de *El canto del romero*, duró cerca de tres horas, que al público le parecieron un minuto. En algunos momentos Zorrilla, interrumpiéndola, se dirigia á la concurrencia exclamando:

—Señores: sólo me mortifica la idea de creer que estoy abusando de vuestra paciencia. Dispensadme este achaque de viejo.

Y los espectadores le contestaban con un aplauso unánime ruidoso, atronador, como los que oye siempre la Patti.

Una vez, ya al final del poema, Zorrilla quiso saltar algunas hojas. Lo notaron los que estaban en primera fila y sin ponerse de acuerdo gritaron á la vez.

—¡Todo! ¡Todo!

Sí. Zorrilla tuvo que leer todo *El canto del romero*. No se sintió que este poema fuese largo, sino más bien que resultase demasiado corto. ¡Tan hermoso es!

No puede darse asunto más sencillo, más interesante, más conmovedor, más poético. Primero amor, luego olvido, más tarde desengaño terrible, que lleva á la muerte, y remordimiento cruel que acaba en la locura. Mezcla de idilio y de elegía. Lo que necesita cantar un poeta como Zorrilla, para enloquecer á los que le escuchan.

Es imposible dar idea del éxito que tuvo el poema. A cada momento le interrumpian los aplausos y las aclamaciones de la concurrencia. La introduccion es un prodigio de color y de lenguaje. El retrato de la protagonista, una niña de quince años á quien sus paisanos llamaban Mariquita, Marifina, Mariperla y Mariposa, digno de Velazquez. Las reflexiones que proceden á la ingratitud de su novio Fermin, admirables, así por la sobriedad clásica de su forma como por la exactitud y profundidad de sus pensamientos. Y así todo lo demás. Aquellos magníficos alejandrinos, aquellas décimas sonoras, aquellos romances incomparables no son de un poeta de setenta años, sino del Zorrilla de sus mejores tiempos.

Los viejos recordaban los dias gloriosos del *Poema de Granada*. Los jóvenes asistian asombrados á la resurreccion de uno de los mas grandes poetas españoles de este siglo. Las mujeres, mudas de entusiasmo, quedaron convencidas de que el idioma castellano en manos de Zorrilla es aroma, es poesía, es música y es luz.

Y ahora vamos á hablar de la Patti entre bastidores.

Preferimos este título al *La Patti por dentro*, que tambien podrian lle-

un paso en la senda de lo verdadero lo bueno, lo bello y lo justo.

Este progreso, que, después de crear la imprenta para estender por el mundo la palabra y de aplicar el vapor á las mil industrias y empresas à que dá vida pudo arrancar à la naturaleza el secreto de la electricidad, ha legado á la humanidad el rico patrimonio de estos y otros descubrimientos, en recompensa al estudio de las leyes y propiedades de la materia, domada y vencida por la virtud del trabajo.

Si hoy, en alas de este progreso, la idea cruza el mundo en un instante, el hombre se trasporta por mar y tierra devorando el espacio, y encauza los rios, y horada los montes, y graba el sonido y hace rendir pingues cosechas á la madre tierra; mañana.... ¡oh! mañana copiará el color y dominará á Polo como dominó á Neptuno, y encontrará en el progreso mismo, à cuyo supremo grado aspira por medio del estudio y del trabajo

Pero cada una de estas gradaciones, cada uno de estos pasos de avance en la senda de la perfeccion, cada una de estas revoluciones de la rueda del progreso no es debida al impulso de un solo individuo, porque no residen elementos suficientes en un solo sér para subordinar las fuerzas físicas ó morales á las necesidades de su espíritu ó á las aspiraciones de su fantasía. La idea late y brota del cérebro como existe y germina de la semilla planta; pero así como la tierra y el sol, el agua y el aire llevan gérmenes de vitalidad al vegetal, también la idea necesita el calor de la proteccion y el rocio de la propaganda; así también la idea que en un principio pareció ficcion de un cerebro calenturiento, apoyada, defendida, propagada, late, germina, crece, se extiende y se impone. De aquí que el hombre, pequeño sér material, dotado de exíguo poder para contrarrestar por si solo las fuerzas físicas, ideó útiles que lo multiplicasen ó engrandeciesen como organismo, y se dedicó al estudio de lo justo, de lo bueno y de lo útil para reivindicar su libertad y sus fueros, encumbrando su inteligencia. Esa aspiracion constante de independencia en las órdenes morales, político y económico; ese innato sentimiento de libertad que hace inspirar al hombre al disfrute de sus derechos y al cumplimiento de sus deberes en todas las esferas de la la vida; esa tendencia del individuo à engrandecerse y elevar su nivel moral,es obra del progreso humano á cuyo impulso vibran las cuerdas de su dignificacion y perfeccionamiento.

De ahí, pues, decimos, la union de los individuos para preservarse de ambiciosas irrupciones; la acumulacion de medios de defensa contra las inclemencias de la naturaleza; la creacion de industriosos aparatos por medio de los cuales la materia va cediendo á la inteligencia el pleno goce de las facultades con que la Providencia distinguió al hombre del bruto y le instituyó dueño de cuanto le rodea. De ahí, en fin, esas agrupaciones, grandes todas, compuestas de pequeñas partes, á cuyo favor el sentimiento unánime, la aspiracion comun es ordenar, progresar é influir en la marcha de la cosa pública y en el bienestar de los pueblos. A ello responden los gremios, los ateneos, los colegios, las asociaciones económicas de cualquier clase que sean. Por esto se congregaron uno á uno todos los ramos de la produccion asi material como intelectual. Para ello se unieron respectivamente, asi los industriales y los comerciantes como los abogados y los artistas; así los navieros y agricultores como los corredores y notarios, y como se agrupan los tenedores de libros, obreros de la inteligencia que son hoy en su mayor parte el brazo derecho del comercio y están llamados á ser en tiempo quizá no lejano su mas firmísima columna.

Madrid y Barcelona han dado el ejemplo; las dos capitales cuya mayor importancia es indiscutible: como centro del Estado y de las transacciones bursátiles la primera, y la última en el concepto de industrial, mercantil y marítima. Y ese ejemplo debiera ser imitado en todas aquellas plazas cuya importancia relativa sintiera la necesidad de esa institucion, porque, cada una en su esfera, ¿no influye en los destinos de la pátria? pues deber tiene de aportar todas sus fuerzas al desarrollo de su riqueza, y el comercio, la industria, la agricultura y la marina, sabido se está que son de aquella los principales veneros, estos centros técnico profesionales que marchan á la conquista de sus derechos y de su engrandecimiento por el escabroso camino de los deberes y de las responsabilidades, único noble y digno que conduce al perfeccionamiento y à la dignificacion, deben ser, como tantos otros, los que propendan á la conquista de la dignificacion y preponderancia nacional, no alcanzada, más que por el desmerecimtento de los más, por el desgobierno de los menos.

Es, pues, necesario que depongamos esta apatia, único pecado que, á semejanza del primitivo, nos destierra del paraiso social, relegándonos á una de las últimas filas en la batalla del progreso. Crée el arte, descubra la ciencia, desarróllese la industria, prospere el comercio y aportemos nosotros nuestro modesto contingente para el bienestar y el engrandecimiento de nuestra patria.

Imiten, pues, los individuos que constituyen esa clase, el levantado ejemplo de sus compañeros de Barcelona, animados de generosas aspiraciones y desposeidos de propósitos utilitarios; únanse en todas las localidades en que lo permita el número de los que ejerzan y los de las restantes asimílense ó adhiéranse á las inmediatas, pero constitúyanse esos centros autonómicamente, con entera independencia; sin absorber ni ser absorbidos; sin prestar tributacion à ningun otro, ni exigírsela: sin deponer así su dignidad ni menoscabar la agena, porque cada localidad tiene derechos é intereses propios y aspiraciones diversas; únanse para el bien del país y de la profesion, para su mútuo apoyo, para su ilustracion y engrandecimiento como institucion profesional, y como institucion económica para influir en el adelanto y ventura de su país,que necesita de todas las fuerzas de sus hijos para reconquistar el lugar que se le niega en el concierto de los pueblos.

*Roque Vérgez.*

### Teatros y Circos.

Aunque los teatros se ven concurridos, como de costumbre, la mas completa desanimacion reina en ellos. Las empresas han entrado en ese período de marasmo que precede à la *cloture* y que en España dura cuando menos dos meses.

Para esta época suelen dejar los empresarios los compromisos de estrenar obras de éxito dudoso, pues como la temporada vá de vencida se les antoja que el público ha perdido el gusto ó no tiene derecho á exigir que no le den gato por liebre. Sin embargo, la estratagema dá poco resultado y así se vé que no hay comedia de estas, que las resistan los espectadores media docena de noches seguidas.

La consecuencia de error tan escaso es que hay que recurrir á las obras de repertorio y como á todo el público no le gusta pasarse la vida aplaudiendo cosas que ya está cansado de ver, resulta que la desanimacion ayuda y que estando llenos de gente los teatros, no se observa aquel interés ni aquella discreta curiosidad que forman, digámoslo así, la atmósfera indispensable de toda sala de espectáculos.

Anoche tuvo lugar por última vez, en el Español, la representacion del drama de Echegaray «De mala raza». Antonio Vico que el domingo demostró que ha vuelto à estar en la plenitud de sus facultades físicas,pues dicho dia hizo dos veces, (por tarde y noche,) la obra referida en la imposibilidad de ofrecer al público, nuevos manjares que paladear, recurre á lo ya visto, y nos dá esta noche «La muerte en los lábios» para refugiarse mañana en «D. Alvarez», en «El zapatero y el Rey» ó «En la vida es sueño.»

Despues de Pascua de Resurreccion, el coliseo de la plaza de Santa Ana cerrará sus puertas; para esa fecha AntonioVico tiene contratadas 50 funciones en Valencia, 15 en Reus y 30 en Barcelona. Ahora bien, como en lo que resta de temporada todo continuará lo mismo que hoy en el Español, lo que hay que desear es que para octubre no suceda otro tanto y que nuestros primeros autores, dén pruebas de actividad en los meses que restan hasta entonces.

La compañía de opereta cómica que dirigida por Tomba, actúa en el teatro de la Comedia, gusta hasta cierto punto, pero no resiste la comparacion con otras que el público de Madrid ha aplaudido en años anteriores. La primera representacion fué ya un error, pues la obra «Donne Inés» es un engendro sin pié ni cabeza, y su música una série de motivos triviales y conocidísimos que todos estamos cansados de oir.

En *Boccaccio*, que es la última obra puesta en escena, los artistas italianos han logrado rehabilitarse un tanto, siendo bastante aplaudidas las señoras Paoli, Bonazzo y Gatini. Desgraciadamente resultan inútiles ó casi inútiles los esfuerzos de la *troupe* del señor Tomba, pues el público no responde y apenas si se ven algunas docenas de personas en el teatro.

«La viuda de Lopez», es un arreglo que de una de las mejores comedias de Alejandro Dumas, (hijo),acaba de hacer el señor Larra, (D. Luis Mariano), por cierto con una discrecion y tino de que no suelen dar muestra los traductores de ahora. La señora Combia, aplaudida actriz del teatro de la Princesa, escogió esta produccion para su beneficio y al público le agradó tanto, que promete vivir todavía gran número de noches en los carteles.

En Martin se estrenó el sábado uno de tantos disparates como se escriben y que las empresas no tienen inconveniente en poner en escena por si *resultan*,como dicen de bastidores adentro. Los dioses no tuvieron necesidad de irse, pues antes el público los despachó con cajas destempladas. Sin embargo,admírense nuestros lectores, «Los dioses se van» continúan poniéndose en escena y lo que es mas, no faltan personas que *expontáneamente* aplaudan el cien piés.

El tercer concierto de la Patti, en la Zarzuela, constituyó un verdadero

---

var estas líneas, para no dar motivo á que el señor Nicolini se enoje con nosotros. Al César lo que es del César y á Nicolini lo que es de Nicolini.

Pero no ha de extrañar nadie que, recordando lo ocurrido en Valencia, quisiéramos oir el concierto de anoche mejor desde los bastidores que en las butacas, por si á última hora ocurria algo extraordinario, y era mas interesante que el espectáculo de la sala el de telón adentro.

Aún sin haber sucedido nada que no fuese lo que del talento prodigioso de la Patti y del entusiasmo del público madrileño podia esperarse, no sentimos el cambio de localidad. Al contrario. Salimos convencidos de que esta clase de fiestas hay que verlas por dentro: del revés, como nos decia un notable maestro. Asi, asi si que son pintorescas.

Entramos en el escenario minutos despues de las nueve de la noche, vimos en él algunas aristocráticas damas que, por el luto que visten, no pueden oir á la Patti si no es sin ser vistas; muchos músicos y cantantes de la clase de los privilegiados, y no pocos maestros en el arte de reirse de todas las prohibiciones de los Schurmann nacionales y extranjeros, siempre con el plausible objeto de no gastar una peseta.

Empezaba el concierto. Leimos en el programa que *Los Puritanos* es una ópera de Donizetti (¡); nos recostamos en un bastidor de selva vírgen, por si nos desmayábamos á consecuencia de tal noticia;oimos un aplauso muy prolongado y ruidoso que nos alentó á seguir viviendo, vimos abrirse la puerta del foro y apareció Albeniz. Habia tocado primorosamente una polonesa de Chopin y fué muy felicitado y aplaudido.

—¡Silencio!—oimos gritar á nuestro lado.—¡Fuera cigarros! ¡El que siga fumando va á la calle! ¡La *señora* está ahí!

En efecto. La *señora*, como la llaman los indígenas del escenario de la Zarzuela, la artista sin rival, la Patti estaba delante de nosotros.

Traia elegantísimo vestido de color rosa, bordado de oro y en la cabeza rica diadema de brillantes. ¡Con que envidia la miraban las mujeres! ¡Con qué admiracion los hombres! Desde su cuarto hasta la puerta del foro se formaron dos filas de espectadores, y para que la diva pudiera pasar sin molestia, fué preciso poner una pareja de guardias municipales y otra de agentes de órden público.

La Patti no tuvo inconveniente en dejarse admirar, y paróse un rato. En aquel momento Verger cantaba la cavatina de *l' Puritani* con su maestría de siempre. La Patti exclamó al oirla:

—¡Povero Verger! ¡Bravo! ¡Bravo!

Nicolini, de frac y corbata blanca, hacia coro á los elogios tributados á la insigne cantante, fijándose más que en nada en la elegancia y riqueza de su *toillette*, y sin duda para librar à la larga cola del vestido de algun contratiempo, fué apartando del camino las colillas que habian hechado en el, y tocando con su mano, una á una, todas las tablas del suelo, por si en ellas encontraba algun clavo.

Verger salió de la escena y Adelina se acercó á fecilitarle cordialmente.

—Ahora voy yo—dijo.—Tengo miedo. El corazon me palpita.

—¿De veras?

—Aquí, sí; en casa, nó.

La Patti posee cinco ó seis idiomas. El castellano le habla bastante bien, aunque con acento extranjero. Es y será mientras viva una verdadera niña, por su rostro, por su carácter regocijado y alegre, por sus encantadoras monerías. Al concluir la cavatina «Una vocce poco fa,» oyendo los atronadores aplausos del público, reía y saltaba loca de gozo.

—¡Ya se pasó! ¡Ya se pasó!—decia refiriéndose al miedo de que antes habia hablado, y abrazó á su doncella.

Esta doncella de la Patti es casi casi una institucion. Es, cerca de la diva, algo parecido á lo que es Ramon cerca de Cánovas. Lleva al lado de la Patti 21 años y es quien mejor conoce las alegrías, contrariedades y tristezas de *la señora*. Carolina, que así se

triunfo para la eminente *diva*. En todos los números que cantó como nunca, fué aplaudidísima, pero particularmente en «El Beso» y «La Calesera» de Irarier. Los pronósticos tristes no se han cumplido, y Adelina Patti se vá de Madrid completamente satisfecha. Sin embargo, no le aconsejamos que se pase por Lieja ni por Manchester.—C.

## Gacetilla General.

Ayer el dia estuvo bastante primaveral y muchísimas fueron las familias que llenaron, con tal motivo, nuestros paseos.

—Hace dos ó tres dias que los trenes salen y entran en la estacion de nuestra ciudad con media hora al menos de anticipo à lo acostumbrado, lo que advertimos á fin de que el público no salga perjudicado en sus intereses.

—Varios son los Alcaldes que, en sus respectivas demarcaciones suplican á los propietarios cuya riqueza haya sufrido alguna variacion, presenten las debidas relaciones por escrito con los comprobantes necesarios à fin de, en union de la junta pericial, poder proceder á la formacion de los apendices al amillaramiento que ha de servir de base para el repartimiento territorial de 1886 á 1887.

—Dice *El Correo*, de Madrid, correspondiente al martes:

«Nos escriben de Irún, que á unos veinte metros del puente internacional de la vía férrea, ha fondeado el vaporcito francés «Gracieusse», que sirvió en la guerra pasada para surtir de efectos y municiones á los carlistas.

Según el tratado de límites, no puede permanecer anclado ningún buque en aguas de aquella ría, y por esta razon el administrador de la aduana de Irún, fué á conferenciar con el principal de aduanas de Bayona, pero después de convenir en que se notificaría la órden de salida al capitán del vapor, éste continuaba anclado en la ría.

Nuestro corresponsal indica la conveniencia de que se mande á la ría de Irún un buquecito del calado del «Gracieusse», y á la plaza, un jefe de policía de altura.»

—Por D. Francisco R. de Moncada y Ortíz, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 30 pertenencias de una mina de pirita arsenical con el nombre de *Raout* sita en el término de Caralps.

—La primera autoridad civil de la provincia ha dispuesto continúe por el ingeniero Fiel-contraste la comprobacion periódica correspondiente al año actual de pesas y medidas y señala del 30 del corriente al 3 del próximo Abril para los existentes en Figueras y demás poblaciones del propio partido judicial.

—Cada dia es mayor la concurrencia en los sermones que, por ser Cuaresma, tienen lugar en los principales templos de nuestra capital, principalmente en la Catedral donde los lúnes, martes, jueves y sábados predica el notable orador sagrado Rdo. P. Valls, de la Compañía de Jesús.

—Según noticias de Zafarraya (Granada), á consecuencia del último terremoto, en la entrada del pueblo se ha abierto un sumidero circular de unos cuatro metros de diámetro por nueve ó diez de profundidad, debido al rebajamiento del terreno la noche del terremoto.

Dicho sumidero está próximo al rio, y fué observado por primera vez en la mañana del dia 15.

### Un barco de hielo.

Del *New York Herald*: Un inmenso gentio se reune estos dias en los muelles de Cahvells, en el distrito de Bunker Hill para presenciar una vista preciosa é inusitada. El vapor español *Pedro*, capitán Echevarría, llegó ayer tarde procedente de Matanzas con un cargamento de azúcar; después de una travesia terrible de 12 dias. Todos sus aparejos están cubiertos de hielo y toda la parte de su proa es también una masa de nieve y hielo.

Salió de Matanzas el 17 de Febrero arribando á Norfolk el 23 para recibir carbon, saliendo de este punto el mismo dia para Boston. La navegacion era muy penosa, creyéndose á tiempos que el buque se iria à pique. Los mares rompian sobre ella y la espuma se volvia nieve en cuanto daba contra el buque.

La tripulación en su mayoria vascongados, se encontraban casi helados, viéndose obligados á dejar el castillo y dormir sobre las calderas del vapor.

Los escalones y parte de las cintas fueron llevados por la mar. Un fotógrafo emprendedor ha tomado vistas del buque este mediodia.»

## Correo de Cuba.

Por la vía de Nueva York recibimos las siguientes noticias de Cuba con que ampliamos nuestros últimos correos de aquella antilla:

«Fuerza de la Guardia civil del puerto de Sabanilla, provincia de Matanzas, emboscadas la noche del 17 de Febrero en Majagual, dieron muerte al bandolero conocido por los nombres de Juan Gonzalez, Cristóbal Diaz, Juan Romero y Valentin Diaz (a) el *Patilludo*, autor del homicidio perpetrado en San Felipe en una pareja de la Guardia civil y de un guardia municipal de San Francisco de Paula, siendo tambien el que recibió las cantidades por los secuestros de D. Julio Cassi y niño Riera.

Ocupáronle las armas y el caballo en que montaba, saliendo en persecucion de los demas que le acompañaban, en union de otra fuerza del puesto de Puertas.

Estas fuerzas encontraron en los montes cercanos al *Majagual* el cadáver de un hombre alto que se cree sea el Rosa Romero (a) Nango.

En los bolsillos de Diaz se encontró una lista de hacendados á los cuales, segun parece, aquel bandido trataba de exigir algo.

—D.ª Pilar Durañona de Otamendi ha denunciado una mina de carbon de piedra, titulada *Nuestra Señara Cármen*, situada en el ingénio demolido *San Francisco de Asis* (a) *Ponce Abajo*, término municipal de Aguacate, partido judicial de Jaruco, en la provincia de la Habana, cuya mina se halla al descubierto en un pozo abierto al afecto por vía de investigacion.

—D. Gabriel de Usera, ingeniero jefe de minas de la provincia de Santiago de Cuba, ha salido de la Habana en direccion á esa provincia.

El señor Usera hará su viage por tierra, levantando el mapa geológico de la isla de Santa Clara, de cuya ciudad saldrá el dia 25 del corriente mes, siguiendo por Sancti-Spíritu, Ciego de Avila, Puerto-Príncipe, Víctoria de las Túnas y Bayamo, llegando al punto de su destino hacia el dia primero de Abril.

—Han fallecido en la Habana el antiguo y probo empleado en la administracion de Hacienda de la isla, D. Cándido Pellicó, contador del Tribunal de Cuentas. En Matanzas, el antiguo vecino de aquella ciudad, señor D. Antonio Guerrero Marqueto.

## Seccion bibliografica.

No nos equivocábamos al augurar que la segunda edicion del *Album infantil*, del escritor predilecto de los niños D. Manuel Ossorio y Bernard, obtendria éxito no ménos lisonjero que la primera. La infancia se deleita é instruye con los cuentos, historietas y epígramas que el volúmen encierra, no menos que con las cien viñetas que ilustran, hasta el extremo de haber agotado ya casi toda la numerosa tirada. Para obtener un ejemplar de este libro basta remitir seis reales en sellos á su autor, calle del Meson de Paredes, 9, Madrid.

GACETILLA RELIGIOSA

**Santo de hoy.**

San Braulio.

**Cuarenta Horas.**

Están en la Iglesia de San Lúcas.

En los domingos durará la exposicion siete horas, á saber; cuatro por la mañana desde las 8 á las 12: y por la tarde tres empezando una hora antes: y se reservará en todo el año al toque de la primera oracion

## MERCADOS.

GERONA.

*Medida el hectòlitro.*

Trigo 18'50 pesetas.—Mezcladizo 15'25.—Cebada 12'50.=Maiz 13'00.—Judias 24'25.—Habas 15'00.—Mijo 14'25.—Fayol 00'00.—Avena 10'00.—Arbejas 14'50. — Garbanzos 1,075.

AMER.

*Medida. Cuartera de 80 litros.*

Trigo á 17, 18 y 00 ptas.—Mezcladizo de 12 á 13—Cebada 09.—Avena 8.=Maiz 09 á 10.—Mijo 13.—Panizo 13.—Fayol 11.—Habichuelas de 00 á 24.—Habas 13.—Patatas de 05 á 07.

Huevos, docena 27 cuartos.

CASSA DE LA SELVA.

*Medida la cuartera de 80litros,*

Trigo 15'00 pesetas.— Mezcladizo 13'00.—Centeno 10'00.=Maiz 10'50.—Avena 07'50.—Cebada 07'50.—Habas 11'50.—Mijo 11'00.—Arbejas 00'00.=Garbanzos 00'00.—Altramuces 00'00.—Abichuelas 17'00.

Huevos, la docena 34 cuartos.

OLOT.

*Medida nueva —Cuartera —Precio en reales:*

Trigo de 1.ª clase 66-62.—Trigo de 2.ª clase 62-52.—Trigo de 3.ª clase 60-56.—Mezcladizo 56-52.—Maiz 38-34.—Fajol 40-36—Judias 84-80.—Cebada (ordi) 32-28.—Centeno 48'44.—Mijo 48'44.—Panizo 39'35.=Habas 50'46.=Avena cebada 32'28.—Trigo fuerte 66'62.—Id. con cebada 52'48.—Idem con arbejas 66'62.—Arbejas 58'54.

Huevos, la docena á 42 cuartos.

RIPOLL.

*Medida la Cuartera.*

Trigo 12'00 pesetas.—Maiz 11'50.—Habicuelas 20'00.—Patatas 03'50.—Tocino seco 2'00 carnicera.—Salohichon seco 6'00.

Huevos 41 cuartos docena.

## Seccion recreativa.

El Conde y la Condesa de Gadeón acaban de ver bendecido su enlace con el nacimiento de su hijo, pero la criatura es fea como un mico.

—¡Diablo! ¡diablo! ¡diablo!—exclama el papá—las visitas empezarán á decir que es un vivo retrato mio.

Esta idea apesadumbraba al buen Conde, cuando se dá una palmada en la frente y encarándose con su mujer, dice:

—Mira, querida, con los íntimos no podemos hacer misterio; pero á los demás puedes decirles que el chico no es mio.

DIRECTOR D. JOAQUIN RUIZ BLANCH.

Imp. de «La Lucha.»

llama, tiene con la insigne cantante una influencia decisiva. Cuando ésta está contenta, despues de sus triunfos ruidosísimos, la abraza con júbilo y la llama su amiga y su hermana. Si sufre algun contratiempo, mira á Carolina y no la habla.

El cuarto de la Patti en todos los teatros donde ésta canta, se vé muy poco visitado.

Sin duda Nicolini es de la misma opinion que un alquilador de coches, amigo nuestro, que tenia escrito en un cartelito en su despacho esta máxima:

—«La conversacion es perjudicial.» ¡Silencio!

La Patti vuelve á salir al escenario.

La concurrencia que estaba en él ha aumentado extraordinariamente. Arderius habla con la diva y la hace desternillarse de risa. Marcos Zapata no sabe si resolverse à invitarla que dé algunas representaciones de su zarzuela *El regalo de boda*. Zozaya á quien corresponde en gran parte el éxito de estos conciertos va de un lado á otro dando órdenes.

Un traspunte se encara con los mozos de levita y peluca blanca, encargados de mover los pianos, y viéndolos sin hacer nada, les grita:

—¡Eh! ¡Vosotros! ¡Guarda-bosques! ¡Cuidado con dormirse por dentro!

La Patti canta en esta segunda parte el ária de *Lucia di Lammermoor* de un modo incomparable, y el público la tributa una inmensa ovacion.

¡Con qué elegancia, con qué delicadeza recibió los regalos que le hicieron! Hay quién asegura que en este momento estuvo como muger encantadora, à la misma altura que como cantante. Los regalos fueron una rica corona de plata y oro; un magnífico ramo de claveles y gardenias y algunas palomas.

Nos dieron como artículo de fé que los regalos que con más gusto recibe la Patti, son las palomas. Por lo menos, anoche estaba como loca de dicha, besando minuciosamente las que la echaron. Y decía:

—¡Qué bonitos ojos así tienen!

Por si alguien cree que la Patti solo conoce el vizcaino, diremos que expresó su gratitud y su contento hablando con su doncella en aleman, con Nicolini en inglés, con el secretario de Schürmann en francés, con Verger en italiano y con el apuntador casi, casi en flamenco.

Aprovechamos el intermedio de la segunda á la tercera parte, en ver por uno de los agujeros del telon la sala del teatro. Ofrecía brillantísimo aspecto. ¡Qué animacion, qué ruido! Estaban allí Martos, Moret, Alonso Martinez y Cánovas. Se pudo notar que D. Antonio, cuando mas aplaudió á la Patti, fué mientras ésta hizo de Rosina.

La serenata del *Don Juan*, de Mozart, solo se la oyó el público à Verger. Nosotros á Verger y á la Patti, que la tarareaba deliciosamente. Despues salió á dar *el beso* á los espectadores, como ella dice, *béso* que bien vale él solo los siete duros que cuesta una butaca, y cantó *La Calesera*, de Irarier, con toda la gracia y todo el acompañamiento de ¡olés! que la pieza requiere.

En un momento de entesiasmo dijo ¡saleroso! y ¡maresita de mi alma! y ¡viva Madrid! con tal arranque, que no faltó quien la pidiese á gritos unas malagueñas.

¡Malagueñas la Patti! Corramos un velo y dejemos que caiga el telon.

La ilustre cantante tuvo que salir diez ó doce veces á la escena, entre atronadores y frenéticos aplausos. Se retiró de ella diciendo:

—Señores, no olviden ustedes que soy madrileña.

La Patti se vá de Madrid mañana miércoles. Anoche se despidió de sus amigos diciendo que piensa hacerse dos retratos.

Uno en que esté muy séria para Barcelona y Valencia; otro, para Madrid, en que esté echando besos.

*Miguel Moya.*

Marzo 23, de 1886.

# ANUNCIOS.

## Historia Parlamentaria de España.

OBRA ESCRITA POR ESPECIAL ENCARGO DEL CONGRESO, POR
D. ANDRÉS BORREGO
**Decano de los ex-Diputados á Córtes.**

Se halla de venta el primer tomo en la Administración de este periódico al precio de 20 REALES.—Se publica un tomo todos los meses.

---

## VEJIGATORIO DE ALBESPEYRES

El único admitido en los Hospitales Militares.

El *Vejigatorio de Albespeyres* es el *remedio mas heróico* que puede ser recetado por los médicos contra **bronquitis, fluxiones de pecho, pleuresías, afecciones del corazon, meningitis, nevralgias, reumatismos, fiebre tifoidea**, etc.

Como existen *numerosas imitaciones*, es preciso tener buen cuidado de pedir el *verdadero Vejigatorio de Albespeyres* y asegurarse de que *cada cuadrado* de 5 centímetros lleva la *firma de Albespeyres* en el *lado verde*.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubg St-Denis, PARIS, y en todas las Farmacias del globo.

---

## GRANDE EXPOSICIÓN
## de camas de hierro, latón, niquel y madera.

SOMMIERS DE TODAS CLASES Y Á MEDIDA.
**Precios reducidos.**
VENTAS Á PLAZOS Y AL CONTADO.—GARANTÍA ILIMITADA.
Los plazos son desde una peseta semanal 10 por 100 de rebaja al contado.
3-PROGRESO-3 Vilana y Compañía. 3-PROGRESO-3

---

## PILDORAS HOLLOWAY.

*E*se remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre, la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano.

Las Píldoras HOLLOVAY restituyen al estómago y á los intestinos su accion formal, regulariza las secreciones y restablece la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta prefeccion los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno apovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dósis prescrita en las instrucciones que acompañan cada caja.

## UNGUENTO HOLLOWAY.

El arte médico no ha llegado aun ha producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones, siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de humores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismo, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de costipados toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Hollovay.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, convien siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se toma el Unguento.

Amplias instrucciones en español,
relativas al uso de dichos medicamentos
envuelven las cajas de píldoras y botes de ungüento.

*Se vende en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento Hollovay 533, Oxford-Street, Lóndres.*

---

# LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo, de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Palahí, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerían admiten suscriciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.

Este periódico indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados do modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajo á la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música, etc.

---

# INJECTION BROU

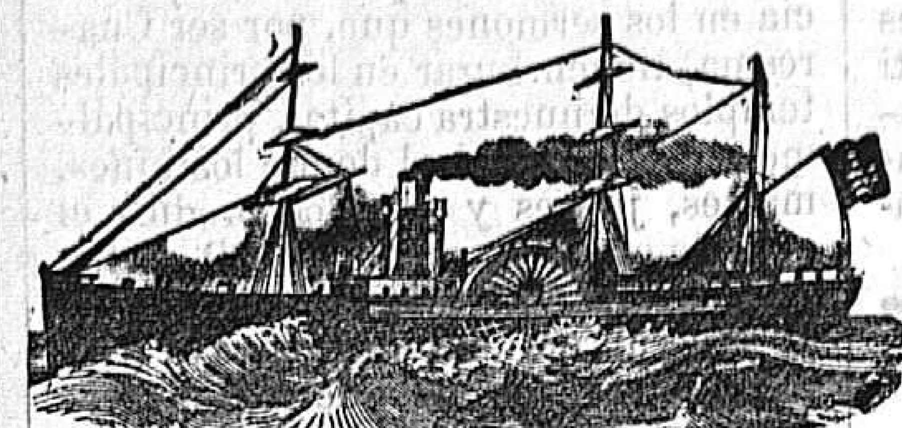
*Higiénica, Infalible y Préservativa*

**La única que cura los flujos recientes o cronicos, sin el ausilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universe. (*Exigir el metodo*).. 30 años de exito.**
**Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.**

---

ABERTURAS DE REGISTRO

# VAPORES CORREOS



DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA
antes de ANTONIO LOPEZ Y COMPAÑIA

SERVICIO PARA PUERTO-RICO
HABANA Y VERACRUZ.

## SERVICIO PARA COLON Y PACIFICO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Salidas. | Barcelona. | los dias 5 y 25 | de cada mes. |
| | Málaga. | » 7 y 27 | |
| | Cádiz. | » 10 y 30 | |
| | Santander. | » 20 | |
| | Coruña. | » 21 | |

*L*os vapores que salen los dias 5 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten cargas y pasajeros para LAS PALMAS (Gran Canaria) y Veracruz.

Los que salen los dias 25 de *B*arcelona y 30 de *C*ádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y lineas de vapores del *P*acifico, toman carga á flete corrido para los siguientes puntos:

**Litoral de Puerto-Rico.**—San Juan, Mayagüez y Ponce.
**Litoral de Cuba.**—Santiago, Gibara y Nuevitas.
**América Central.**—La Guayra, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena de dias, Calon y todos los principales puertos del Pacífico como Puna Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatamala, Champerico, Salina Cruz.
**Norte del Pacifico.**—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzatlan y San Francisco de California.
**Sud del Pacifico.**—Todos los puntos principales desde Panamá á Valparaiso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquque, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de 3.ª clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales á 35 duros, de tercera preferente con mas comodidad á duros 70 para Puertoo Rico y 80 duros para Habana.

El dia 5 de Abril saldrá de Barcelona

# UN GRAN VAPOR

Para Cádiz, escalas y demás servicios correspondientes.

NOTA. Esta agencia puede facilitar directamente á los cargadores los medios de asegurar las mercancías y efectos transportados por los vapores de la Compañía hasta verificar la entrega de dichas mercancías y efectos en los puntos de consignacion.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

---

## SOCIEDAD GENERAL
## de Transportes Marítimos por Vapor.

*COMUNICACIÓN RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR.*
Se emplean sólo 26 dias—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes
Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores, *Provence Bearn, La France, Savoie Poitou y Bourgogne, admitiendo carga y pasajeros*

Para **Rio-Janeiro Montevideo y Buenos Aires.**

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Abril

# UN GRAN VAPOR

DE 5,000 TONELADAS, ADMITIENDO PASAGEROS Y CARGA.

*NOTA.*—Estando ya limitada la cabida se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser entregada el dia 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, **160** duros.—2.ª **100** duros.—3.ª **40** duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

*L*os pasajeros que llegan á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó terro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesía.

*L*os equipajes deben entregarse precisamente el dia 14 en el local destinado por la compañía.

Consignatarios: Señores Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para ma informes acúdase al

**Representante general en esta provincia, D. Antonio Boxa**

---




DE

# ALBERTO NUGUÉ.

**En este establecimiento se hacen impresos de todas clases y á precios módicos.**

Plaza de Bell-lloch número 4.—Gerona.